

Le passage des origines

Extrait du tome 2 – Chapitre 1

Rome (Italie), État du Vatican... 23 janvier 2016

Le soleil d'hiver inonde la ville éternelle. L'air froid et sec de l'hiver a eu raison de la pollution et la ville se découvre sous ses meilleurs atours. La splendide place Saint-Pierre est foulée par des milliers de touristes et de pèlerins, qui marchent paisiblement au sein de ce minuscule État, comme touchés par la grâce de ce lieu intemporel. La basilique Saint-Pierre est investie d'une foule nombreuse. La façade implantée sur la place Saint-Pierre masque en grande partie les proportions gigantesques de l'édifice. Le choc ressenti par les voyageurs, dont certains ont traversé la planète, n'en est que plus intense.

Les visiteurs, quels qu'ils soient, sont impressionnés par l'architecture et la décoration de cette monumentale basilique. Le recueillement est palpable, renforcé par le silence qui règne au sein du monument. La célèbre statue du saint fondateur de la religion catholique, le monumental baldaquin en bronze créé par Bernin à la croisée du transept, la gigantesque coupole conçue par Michel Ange, ne sont que quelques-uns des innombrables trésors que protège cette église hors du commun.

Cependant, cet édifice ne protège pas que des trésors... il cache également de nombreux secrets...

Son excellence, l'évêque Giovanni Francesco del Péciorara emprunte un des innombrables couloirs privés, parsemés de petites ouvertures, surplombant la nef de la basilique. Il jette parfois un regard réjoui sur la foule en contrebas.

Ce prélat, atypique à bien des égards, n'est pas très connu au sein de la curie. Il est pourtant l'un des hommes les plus puissants de l'État du Vatican....

© Copyright 2021 – Yves Gardères